

Cette page ouvrira progressivement sur divers aspects de la **SCIENCE-FICTION** et ses "Utopies Réalisables". A sa manière le "Rübiks-Cube" offre une passerelle ludique vers l'Hypercube, porte multidimensionnelle qui a aussi inspiré les films "Cube" et Hellraiser".

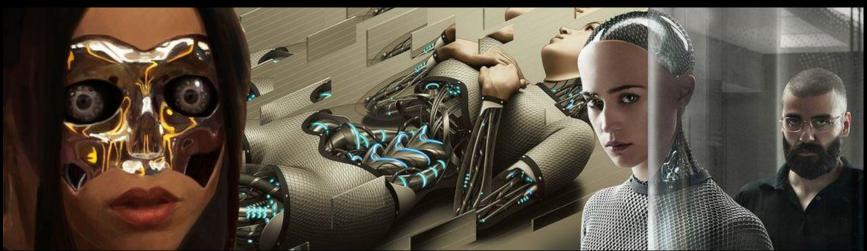
Ce dossier <u>WIKIPEDIA</u> documente fort bien les origines parfois lointaines, et ignorées, de la SCIENCE-FICTION (S.F.). Nous évoquerons dans un deuxième temps son commencement avec **Jules VERNES**, vite médiatisé par le cinématographie, car **Geoges MELIES** n'était pas loin! Très vite nous évoluerons vers la célèbre « Uchronie » de **Geoges ORWELL** « 1984 », (ci-dessous) préfigurant ce "futur possible" en 1948.





Le tant attendu **AVATAR 2** se distingue en partie du premier **AVATAR (^)** par ses explorations sous-marines succédant aux évasions aériennes. Dans le domaine de la S.F. ces réalisation de **James CAMERON** ont le grand mérite de célébrer la nature jusqu'aux mutations. Je vous laisse retrouver les titres des créations ci-dessous...











Les rêves icaresques d'Envol ont repris avec **Otto LILIENTHAL** tandis qu'aujourd'hui encore **Théo JANSEN** crée de la poésie en mouvement... Après « **1984 d'ORWELL** « **Le Maître du Haut Château** » de **Philippe K-DICK** déplace l'Uchronie à la fin de la seconde guerre mondiale, mais avec d'autres vainqueurs. Nous pourrions privilégier la Littérature du genre, ou encore la Bande-Dessinée, mais c'est le Cinéma qui est le premier en vedette avec ce nouveau transmorphing : <u>"UCHRONOS"</u>.



Joseph TIENTCHEU (Dr) nous a fait cette proposition ambitieuse d'un programme qui " se base exclusivement sur la simulation et la technologie Open Source, en dépassant largement ces deux axes. Nous sommes alors situés dans un type de métasémiotique qui trouve sa réalisation dans la métatechnologie, (briques technologiques Open Source, sous Python) (...) Les principales étapes de notre voyage, nous amèneront à parler du machine learning, de l'apprentissage profond, de l'apprentissage automatique pour le traitement des images et du traitement du langage naturel ou Natural Processing Language, NLP en anglais. ".

Aujourd'hui nous poussons plus loin l'interrogation sur l'I.A avec META[RE]VERSE...



